



Nom/Prénom du JA :	Date de naissance :	Etablissement :	Académie :
Date de compétition :	Lieu :	Championnat : District - Départemental - Académique - Inter Académique - National	
Certification du JA AVANT la compétition : District - Départementale - Académique - Nationale		Noms du/des observateur(s) :	

TBM (Très Bonne Maîtrise) - 4 pts	SA (Satisfaisant) - 3 pts	FR (Fragile) - 2 pts	IN (Insuffisant) - 1 pt
-----------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

EVOLUTION SUR LE TERRAIN	<p>Le JA est en connexion avec le jeu tout au long de la rencontre sans faille.</p> <p>↳ Le JA "lit" le jeu et anticipe ses déplacements pour se positionner parfaitement et à temps. Placements justes sur phases arrêtées.</p> <p>Les déplacements sont adaptés et/ou anticipés par rapport aux circonstances du jeu.</p> <p>↳ Déplacements multiples et rythmés, bonne orientation permettant un angle de vision optimal sur l'action et son environnement.</p>	<p>Le JA n'est pas toujours en connexion avec le jeu.</p> <p>↳ Le JA utilise toute la longueur du terrain (40m) mais manque d'anticipation vis à vis du jeu. Placements déficients sur phases arrêtées.</p> <p>Les déplacements ne sont pas toujours adaptés aux circonstances de jeu.</p> <p>↳ Déplacements (avant, arrière) avec quelques changements de rythme permettant un meilleur angle de vision sur l'action.</p>	<p>Le JA est rarement en connexion avec le jeu.</p> <p>↳ Le JA utilise presque toute la longueur du terrain (30m), en marchant ou trotinant, mais reste trop loin du ballon ou de l'action.</p> <p>Les déplacements sont rarement adaptés aux circonstances de jeu.</p> <p>↳ Le JA trotte mais ne change pas de rythme de course (retard sur l'action). Orientation du corps déficiente.</p>	<p>Le JA est spectateur.</p> <p>↳ Le JA "campe" dans la zone centrale du terrain, indépendamment du jeu. Son espace d'évolution est d'environ 15 m, en marchant.</p> <p>Le JA ne sait pas se placer, il est très hésitant, dépassé par le jeu.</p> <p>↳ Le JA marche le plus souvent et n'est pas dans le sens du jeu. Pas d'orientation du corps (face à la ligne).</p>
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENCES TECHNIQUES	<p>Le JA détecte toutes les fautes à juste titre et laisse le jeu se dérouler à bon escient.</p> <p>↳ Le JA détecte l'ensemble des fautes et intervient quand le jeu le nécessite. Il maîtrise la règle de l'avantage = le JA "facilitateur".</p> <p>Les gestes du JA sont toujours clairs, sobres et compris de tout l'environnement.</p> <p>↳ Les gestes sont connus et réalisés immédiatement, bras ferme, tendu et orienté (horizontale, verticale, sol...).</p> <p>Application sans faille et avec justesse du règlement.</p> <p>↳ Le JA maîtrise totalement les lois du jeu et leur application, en toutes circonstances. Il n'hésite pas à sortir un carton si nécessaire.</p>	<p>Le JA a quelques faiblesses.</p> <p>↳ Le JA détecte la majorité des fautes mais hache le jeu : il ne maîtrise pas la règle de l'avantage = le JA "strict".</p> <p>Les gestes du JA ne sont pas toujours précis.</p> <p>↳ Le JA connaît la majorité des gestes mais ne les réalise pas assez rapidement. Son geste manque encore de netteté, bras semi fléchi.</p> <p>Application conforme des lois du jeu.</p> <p>↳ Le JA applique les lois du jeu courantes mais manque encore d'assurance face à une situation rare/exceptionnelle.</p>	<p>Le JA a oublié plusieurs fautes ou commis quelques inversions.</p> <p>↳ Le JA intervient sur faute flagrante mais oublie une faute sur deux et laisse trop jouer type "Football" = le JA "Footballeur".</p> <p>Le JA fait des gestes inappropriés.</p> <p>↳ Le JA utilise les gestes horizontaux (direction) mais cafoille parfois le sens. Sa gestuelle est tardive, bras mal positionné et/ou fléchi.</p> <p>Plusieurs erreurs dans l'application des lois du jeu.</p> <p>↳ Le JA peut se tromper sur CFI/CFD. Il oublie de faire respecter les distances ou les 4 secondes.</p>	<p>Le JA identifie peu de fautes ou en invente.</p> <p>↳ Le JA débutant n'intervient pas sur les fautes et siffle lorsque cela n'est pas nécessaire (Touches, sorties de but, pour valider un but...).</p> <p>Le JA n'effectue aucune gestuelle, gestuelle incomplète.</p> <p>↳ Bras le long du corps. Pas ou peu de gestuelle.</p> <p>Le JA commet des erreurs graves et des fautes techniques.</p> <p>↳ Le JA ne fait pas respecter les lois du jeu par méconnaissance ou laxisme. Il peut faire basculer le match sur erreur grossière.</p>
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PERSONNALITE ET MANAGEMENT	<p>Le JA démontre une posture, une prestance et une autorité adaptée</p> <p>↳ Le JA montre de l'aplomb et de l'assurance : il maîtrise le match et ses acteurs. Il fait de la prévention, échange facilement et à bon escient.</p> <p>Le JA est capable de prendre des décisions capitales (peu importe le temps de jeu, en faveur de telle ou telle équipe...).</p> <p>↳ Le JA intervient immédiatement avec autorité et assurance, quelquesoit l'endroit de la faute, sa nature et le moment du match.</p> <p>Le coup de sifflet maîtrisé sur toutes les situations.</p> <p>↳ Coup de sifflet net et modulé dans la durée selon l'importance de la faute, n'invitant pas à la discussion.</p> <p>Le JA démontre une maîtrise de ses émotions.</p> <p>↳ Ayant rencontré de nombreuses situations de ce type, le JA intervient avec sang froid.</p> <p>Le JA est motivé et attentif aux conseils.</p> <p>↳ Le JA s'engage pleinement et écoute/demande des conseils qu'il sait réinvestir en match.</p>	<p>Le JA a une fois manqué ou abusé d'autorité tout en maîtrisant le déroulement du jeu.</p> <p>↳ Le JA intervient mais ne maîtrise pas toujours ses émotions dans une situation de stress. Il communique régulièrement avec les joueurs.</p> <p>Le JA est capable de prendre des décisions capitales avec un laps de temps.</p> <p>↳ Malgré son manque de sérénité (hésitation, coup de sifflet à retardement), le JA prend ses responsabilités, faisant preuve de courage.</p> <p>Le coup de sifflet maîtrisé sur toutes les situations.</p> <p>↳ Coup de sifflet net, audible, intense, méritant parfois d'être modulé dans sa durée selon l'importance de la faute.</p> <p>Le JA ne maîtrise pas toujours ses émotions mais arrive à se ressaisir.</p> <p>↳ Le JA sait dépasser son appréhension pour intervenir.</p> <p>Le JA semble motivé mais n'est pas très à l'écoute des conseils prodigués.</p> <p>↳ Le JA s'investit dans son rôle, mais n'intègre pas totalement les conseils donnés.</p>	<p>Le JA est globalement effacé pendant la rencontre.</p> <p>↳ Le JA est timide et ne change pas d'attitude même lorsque la situation l'exige. Il communique peu avec les joueurs.</p> <p>Le JA manque d'assurance et intervient rarement lors de phases importantes.</p> <p>↳ Le JA intervient rarement lors des moments importants, préférant laisser jouer.</p> <p>Coup de sifflet audible.</p> <p>↳ Coup de sifflet audible mais bref, manquant d'autorité.</p> <p>Le JA peut se laisser destabiliser.</p> <p>↳ Le JA se renferme sur lui-même lors de situation tendues/stressantes uniquement.</p> <p>Le JA semble peu motivé et pas à l'écoute des conseils donnés.</p> <p>↳ Le JA montre peu de motivation pour la fonction et peu d'intérêt aux conseils donnés.</p>	<p>Le JA subit la rencontre.</p> <p>↳ Le JA ne réagit pas face aux diverses situations ou contestations. Il ne communique pas. Les joueurs dirigent la rencontre.</p> <p>Ne voit pas le caractère majeur de la décision.</p> <p>↳ Le JA n'intervient jamais dans les moments cruciaux du match, fuit ses responsabilités. Il est tétanisé par la situation.</p> <p>Coup de sifflet faible, non maîtrisé.</p> <p>↳ Le coup de sifflet est inaudible, timide, bref.</p> <p>Le JA est destabilisé.</p> <p>↳ Renfermé sur lui-même durant tout le match, regarde le sol plutôt que les joueurs.</p> <p>Le JA n'est pas motivé du tout.</p> <p>↳ Souvent poussé à l'arbitrage, le JA ne montre aucun intérêt pour la fonction.</p>
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARBITRAGE COLLECTIF	<p>Le JA prend en compte le rôle de son binôme pour prendre ses décisions.</p> <p>↳ Le JA se positionne et permute en fonction du positionnement de son binôme (en tiroir), engage la discussion avec son binôme en cas de doute. Sait remettre en cause sa décision.</p> <p>Le JA communique clairement et utilise un mode de communication approprié avec les autres officiels.</p> <p>↳ Le JA communique en permanence avec les OTM (pas d'oubli) avec une gestuelle claire. Il sait où en est le match (fautes, chrono, TM...).</p>	<p>Le JA ne prend pas toujours en compte le rôle de son binôme pour prendre ses décisions.</p> <p>↳ Le JA se positionne en fonction de son binôme (communication visuelle pour se placer en tiroir), intervient uniquement en cas de nécessité hors de sa zone.</p> <p>Le JA communique avec les autres officiels mais n'utilise pas toujours le mode de communication approprié.</p> <p>↳ Le JA communique régulièrement (quelques oublis) avec les OTM, par la gestuelle ou la parole.</p>	<p>Le JA prend parfois en compte le rôle de son binôme pour prendre ses décisions.</p> <p>↳ Le JA intervient essentiellement sur sa partie de terrain, parfois encore sur la partie de son binôme. Ne tient pas compte de la position de son partenaire (alignement, pas de tiroir).</p> <p>Le JA communique partiellement avec les autres officiels.</p> <p>↳ Le JA communique insuffisamment avec les OTM, oubliant notamment de leur indiquer les fautes collectives.</p>	<p>Le JA fait son match seul sans effectuer un travail collaboratif.</p> <p>↳ Le JA arbitre seul, empiète sur le travail de son binôme, se positionne sur le terrain comme il le décide.</p> <p>Le JA ne communique pas avec les autres officiels (ni avant, ni pendant, ni après).</p> <p>↳ Le JA oublie les OTM et ne leur communique aucune information gestuelle ni verbale.</p>
----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Certification DEPARTEMENTALE : Note Pratique + Note Théorique ≥ 12/20 avec Note Pratique ≥ 10/16	NOTE THEORIQUE : / 4	Certification du JA à l'ISSUE la compétition :	
Certification ACADEMIQUE : Note Pratique + Note Théorique ≥ 14/20 avec Note Pratique ≥ 12/16	NOTE PRATIQUE : / 16		District Départementale
Certification NATIONALE : Note Pratique + Note Théorique ≥ 16/20 avec Note Pratique ≥ 14/16	NOTE FINALE : / 20		Académique Nationale

POINTS FORTS DU JA	
Gestuelle et Signalisation	Prévention auprès des joueurs
Coups de sifflet	Communication avec JA et OTM
Détection des fautes	Application du règlement
Déplacements / Placements	Autorité / Personnalité
Dispositions physiques	Courage
Autre :	

POINTS FAIBLES DU JA A TRAVAILLER EN PRIORITE	
Gestuelle et Signalisation	Prévention auprès des joueurs
Coups de sifflet	Communication avec JA et OTM
Détection des fautes	Application du règlement
Déplacements / Placements	Autorité / Personnalité
Dispositions physiques	Courage
Autre :	